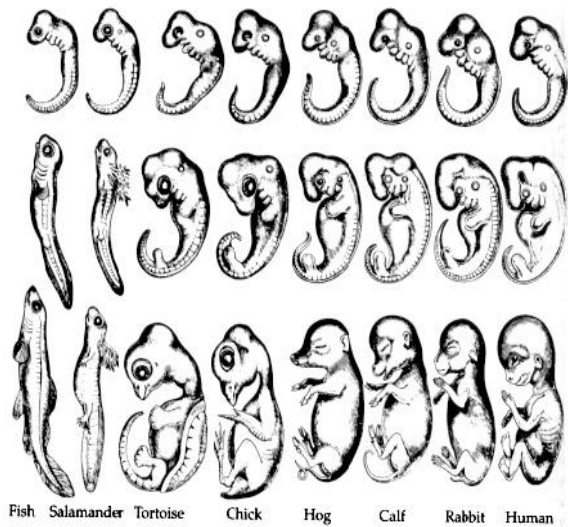


## Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΗΣ ΑΠΑΤΗΣ ΤΟΥ ΧΑΪΚΕΛ

### Ο ΒΙΟΓΕΝΕΤΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗΣ

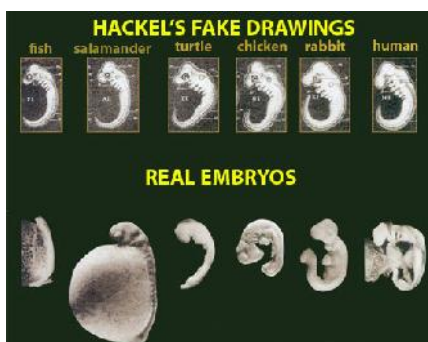
Η ιδέα που θέλησε τόσο επίμονα και με απατηλά μέσα να υποστηρίξει ο Χαΐκελ, συχνά ονομάζεται σήμερα **βιογενετικός νόμος ανακεφαλαίωσης**, δηλαδή προβάλλεται ο ισχυρισμός ότι η εμβρυϊκή ανάπτυξη των σπονδυλωτών ζώων ακολουθεί τα ίχνη της εξελικτικής τους ιστορίας. Η σύντομη εμβρυϊκή ανάπτυξη ενός ζώου συμπυκνώνει την παρελθούσα εξελικτική του ιστορία.

Επί χρόνια οι υποστηρικτές της θεωρίας αυτής έλεγαν ότι η οντογένεση είναι σύντομη επανάληψη της φυλογένεσης (“ontogeny recapitulates phylogeny”). Μ’ αυτό εννοούσαν ότι η ανάπτυξη ενός ζώου από τη σύλληψη μέχρι την ωριμότητα (ontogeny) ανατρέχει πίσω (recapitulates) στην εξελικτική του ιστορία (phylogeny).



### ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ ΤΗΣ ΑΠΑΤΗΣ

Το υλικό που παρουσίασε στα βιβλία του ο Ε. Χαΐκελ φαινόταν τότε πειστικό για την υποστήριξη της θεωρίας του, ότι ο άνθρωπος κατάγεται από τα ζώα, και με τον τρόπο αυτό προσπάθησε να περιβάλλει τις προσωπικές του θεωρίες με το κύρος της επιστήμης, τονίζοντας ότι η επιστήμη απέδειξε τις θεωρίες του. Στην πραγματικότητα τον θόρυβο αυτό τον έκανε με **παραποιήσεις, νοθείες και πλαστογραφίες**.



Δύο επιστήμονες, ο Ρότιμέγερ (Rüttimeyer), καθηγητής ζωολογίας και συγκριτικής ανατομίας στο Πανεπιστήμιο της Βασιλείας (Ελβετία), και ο καθηγητής ανατομίας Χις (His) στο Πανεπιστήμιο της Λειψίας, δημοσίευσαν επιστημονικές πραγματείες, με τις οποίες απέδειξαν, ότι **οι εικόνες ωαρίων και εμβρύων διαφόρων ζώων που παρουσίαζε σαν όμοιες με τις εικόνες του ωαρίου και του εμβρύου του ανθρώπου και τις δημοσίευσε ο Χαΐκελ στα βιβλία του, ήταν φανταστικές, αυθαίρετα σχεδιασμένες και γενικευμένες και ότι «οι 3 εικόνες (εμβρύου ανθρώπου, πιθήκου και σκύλου) είχαν γίνει με το ίδιο κλισέ και ότι η πράξη αυτή του Χαΐκελ είναι αμάρτημα κατά της επιστημονικής αλήθειας»<sup>1</sup>**. Ο καθηγητής Χις αποκάλυψε από ποια βιβλία πήρε τις εικόνες ο Χαΐκελ, σε ποια σημεία τις «διόρθωσε» (δηλ. τις παραποίησε), τι έγγραφαν κάτω από τις εικόνες οι συγγραφείς που τις είχαν στα βιβλία τους και τι έβαλε ο Χαΐκελ κάτω από αυτές.

<sup>1</sup> E. Dennert, Die Wahrheit über E. Haeckel, Halle 1920, p. 17

Τον Χαϊकेλ ξεσκέπασαν και άλλοι επιστήμονες, όπως ο Σέμπερ (Semper), καθηγητής ζωολογίας και συγκριτικής ανατομίας στο Πανεπιστήμιο Βίρτσμπουργκ, ο καθηγητής Φλάισμαν (Fleissmann), και ο ζωολόγος δρ Μπρας (Brass) που -εκτός από τις νοθείες που ανέφερε ο Χις- αποκάλυψε και άλλες νοθείες και πλαστογραφίες, ώστε αναγκάστηκε ο Χαϊκελ να απαντήσει με ολοσέλιδο κύριο άρθρο στην εφημερίδα Volks - Zeitung της 29/12/1908, όπου ομολογεί ότι έκανε πλαστογραφίες και παραποιήσεις των εικόνων, αλλά αλλοίωσε μόνο το 6 με 8%, και ότι το ίδιο κάνουν και εκατοντάδες άλλων επιστημόνων! Και αντί επιστημονικής απάντησης, επιτίθεται με ύβρεις εναντίον εκείνων που αποκάλυψαν τις απάτες του.

Αυτά για την ιστορία και τον τρόπο με τον οποίο, με ανέντιμα μέσα, μερικοί θέλησαν να χρησιμοποιήσουν το όνομα της επιστήμης και τις μεθοδούς της για να υποστηρίξουν αυστηρά προσωπικές τους θεωρίες και απόψεις σαν επιστημονικά δεδομένα. Γι' αυτό πρέπει κανείς να είναι πολύ προσεκτικός προκειμένου να αποδεχθεί ισχυρισμούς και θεωρίες σαν επιστημονικές αλήθειες που αποδείχθηκαν.

**Πηγή:** «Από τον πύθηκο,» Απ. Χ. Φράγκος - Εκδόσεις Αδελφότης «Σταυρός», Αθήνα 1988 (Σελ. 125 - 129, 132 - 133)



**Συζητήσεις της Επιστήμης.**  
Επισημάνει ο Χαϊκελ ότι η επιστήμη είναι μια προσπάθεια να βρεθεί η αλήθεια για τον κόσμο, και ότι η επιστήμη είναι μια προσπάθεια να βρεθεί η αλήθεια για τον κόσμο. Ο Χαϊκελ είναι ένας από τους μεγαλύτερους επιστήμονες της εποχής του, και η επιστήμη του είναι η βάση της σύγχρονης επιστήμης. Ο Χαϊκελ είναι ένας από τους μεγαλύτερους επιστήμονες της εποχής του, και η επιστήμη του είναι η βάση της σύγχρονης επιστήμης.

Ο Χαϊκελ είναι ένας από τους μεγαλύτερους επιστήμονες της εποχής του, και η επιστήμη του είναι η βάση της σύγχρονης επιστήμης. Ο Χαϊκελ είναι ένας από τους μεγαλύτερους επιστήμονες της εποχής του, και η επιστήμη του είναι η βάση της σύγχρονης επιστήμης. Ο Χαϊκελ είναι ένας από τους μεγαλύτερους επιστήμονες της εποχής του, και η επιστήμη του είναι η βάση της σύγχρονης επιστήμης.

Ο Χαϊκελ είναι ένας από τους μεγαλύτερους επιστήμονες της εποχής του, και η επιστήμη του είναι η βάση της σύγχρονης επιστήμης. Ο Χαϊκελ είναι ένας από τους μεγαλύτερους επιστήμονες της εποχής του, και η επιστήμη του είναι η βάση της σύγχρονης επιστήμης. Ο Χαϊκελ είναι ένας από τους μεγαλύτερους επιστήμονες της εποχής του, και η επιστήμη του είναι η βάση της σύγχρονης επιστήμης.

**Φωτοτυπία της 1ης σελ. της γερμανικής εφημερίδας «Berliner Volks - Zeitung» της 29 Δεκεμβρίου 1908, όπου ο Χαϊκελ δημοσίευσε τις ύβρεις του εναντίον εκείνων που αποκάλυψαν την απάτη του, ενώ ομολογεί την πλαστογραφία του.**